

# LE QUARTIER BELLE EPOQUE, L'heure triomphante de Bagnoles de l'Orne



Bagnoles de l'Orne © D.Commenchal - CD61

## Station Nouvelle Vague

Si l'eau de Bagnoles est réputée depuis le Moyen Âge, la station thermale prend vraiment son essor en 1881 avec l'arrivée du chemin de fer qui relie Bagnoles de l'Orne à Paris.

On construit alors des hôtels, on ouvre des cafés, des restaurants, des boutiques de luxe, un casino, un tennis, un golf et même un hippodrome !

Bagnoles de l'Orne devient alors la nouvelle station en vogue où se pressent les vacanciers fortunés qui entendent bien acquérir une résidence secondaire pour profiter des bienfaits de la source, respirer l'air vivifiant de la forêt et participer aux activités sportives et mondaines de la ville de juin à septembre.



Chalet Suédois © Bagnoles Tourisme

## Les villas Belle Epoque

En 1886, Albert Christophle, un enfant du pays, député de l'Orne devenu ministre des Travaux Publics, souhaite dynamiser la station thermale et propose de créer un nouveau quartier de luxe sur une parcelle de 43 hectares de la forêt domaniale des Andaines. Des parcelles de 3.000 m<sup>2</sup> à 5.000 m<sup>2</sup> sont alors mises en vente.

Il établit un cahier des charges strict illustré par deux villas témoins qui donnent le style et le ton de l'architecture de Bagnoles mais aussi les couleurs qui ont chacune leur signification : le rouge pour la terre, le vert pour la nature, le jaune pour l'air et le bleu pour le ciel.

C'est ainsi que 45 villas Belle Epoque voient le jour le long d'un boulevard aujourd'hui classé. Si elles sont toutes différentes, elles ont en commun un plan simple, de grands volumes avec des bow-windows, des marquises, des balcons et d'importantes toitures. Les matériaux locaux sont utilisés comme le grès armoricain ou le bois.

L'unité architecturale de ce quartier Belle Epoque est l'un des symboles de l'éclat de Bagnoles. Protégé depuis 1991, impossible de construire encore aujourd'hui une maison sans respecter le cahier des charges !

La Villa Castel construite en 1903 par Léon Bernard demeure sans doute la plus exubérante, avec sa richesse décorative, elle servira de référence.

Autre villa remarquable, le Chalet Suédois, véritable pavillon de la Suède lors de l'Exposition Universelle de 1889. Racheté par le directeur des Thermes, il sera remonté pièce par pièce en 1890. Il vient d'être inscrit aux monuments historiques en décembre dernier.

Pour plonger dans l'histoire de ce quartier Belle Epoque, on file à l'Office de Tourisme prendre le livret ou s'inscrire à la visite accompagnée !

[www.bagnolesdelorne.com](http://www.bagnolesdelorne.com)

[www.ornetourisme.com](http://www.ornetourisme.com)



### Contacts Presse :

Sylvie Blin - T : 06 08 53 50 34 - [sylvie@sylvieblin.com](mailto:sylvie@sylvieblin.com)

Tourisme 61 : Carole Rauber - T : 06 43 43 56 42 - [rauber.carole@orne.fr](mailto:rauber.carole@orne.fr)